

Rode ogen bewerken

Lesje van Rosa met een foto van Annetiti

1. Je opent de foto in Photoshop
2. Je afbeelding eerst dupliceren en met de kopie werken en de originele sluiten.
3. Selecteer een oog met de ronde selectietool linksboven
4. Het tweede oog kan je seffens doen door de shifttoets in te houden
5. Nu kan je seffens de beide ogen bewerken
6. Naar Afbeelding—aanpassen---Kleurtoon/Verzadiging
7. vb. Kleurtoon: -146
8. Verzadiging: -30
9. Helderheid: +9

Ik heb het hier eventjes wat anders gedaan, het is soms ook moeilijk een kleur te benaderen van iemand die je niet kent.

Maar dit alles kan je zelf kiezen door te schuiven met de balkjes tot u iets bekomt die erop lijkt.

Heb gekozen voor deze foto omdat die gemakkelijk te bewerken was,

En je de open goed kon selecteren.

Mijn instellingen die ik hier heb gebruikt zijn.

Bij Kleurtoon/Verzadiging heb ik aangevinkt bij: Vullen met kleur,

Kleurtoon: 193

Verzadiging: 38

Helderheid: -3

Hier heb je dan de afbeeldingen



Op het volgende blad kan je zien hoe Annetiti dit doet.

Best leuk om ook dit eens te proberen

Rode ogen verwijderen Lesje van Annetiti

Er bestaan verschillende technieken om rode ogen te verwijderen. Een van de meest eenvoudigste technieken is gebruik te maken van de gereedschappen spons, doordrukken en tegenhouden.

Open: Mees met de rode ogen.

Die kan je vinden op vorige blad door op vorige te klikken.

Corrigeer deze foto met de spons- gereedschap (= kleuren verwijderen). Met dit gereedschap kan je de verzadiging van een gebied verhogen of verkleinen.

Werkwijze:

- .. Kies een penseel (penseel:50) met de grootte van het rode oog.
 - .. Als instelling gebruik je minder verzadiging en druk 50%.
- Klik een aantal maal om al het rood te verwijderen in beide ogen.

Oefening:

Open peuter.jpg en gebruik dezelfde techniek. (= penseel :7 en spons)

Deze techniek kan je ook gebruiken bij deze foto (baby). Het resultaat levert echt ogen die te licht zijn. Gebruik het gereedschap doordrukken om de kleuren van donkerder te maken. Je kan hier instellen of je enkel schaduwen, hoge lichten of middentonen wil aanpassen.

Het beste effect krijg je als je de middentonen iets donkerder maakt met een druk van 50%. Je kan hoge lichten wat laten uitkomen met de gereedschap tegenhouden: Tegenhouden maakt een deel van de afbeelding lichter wanneer u daarover sleept.

Doordrukken: is het tegenovergestelde van Tegenhouden maw maakt een gebied donkerder als u daar overheen sleept.

Spons: vermindert de verzadiging van een kleurafbeelding of het contrast van een grijswaardenafbeelding = verminderd de kleuren

Of

Open Rode ogen.jpg (Mees)

- Maak een selectie van de pupillen (toverstaf – ovale selectiekader)
 - Doezel deze selectie (selecteren – doezelaar) op 0,5 of 1 pixel
 - Open de kanaalmixer (Afbeelding – aanpassingen – kanaalmixer) en stel de volgende eigenschappen in
 - Rode kanaalbron zet je op 0
 - Het groen stel je in op 50%
 - Het blauwe eveneens op 50%
-